



Michel Fevre est né le 30 octobre 1947 à Paris. Ancien externe des hôpitaux de Paris en 1967, il a obtenu une thèse de doctorat en Médecine à Paris VII Xavier Bichat en 1971. Médecin généraliste en activité libérale de 1973 à 2007, il arrête cette pratique suite à des problèmes de santé.

Membre de l'équipe enseignante du DIU de Sexologie de l'Université Paris XIII Bobigny, il est rédacteur à la revue Sexualités Humaines depuis avril 2009.

Prix spécial chroniques 2017 de la revue Sexualités Humaines.

Membre de sociétés savantes sexologiques (ASCLIF, SFSC, AIUS).

Cet ouvrage qui croise l'amour de l'opéra et ses déclinaisons autour de l'intimité et de la sexualité constitue, tant pour l'amateur de chant, de musique, de théâtre et donc d'art vivant, que pour les professionnels de la santé sexuelle et de la sexologie, une mine d'informations et un enrichissement fructueux. L'auteur Michel Fevre, médecin sexologue nous offre ce voyage au plus profond des grands œuvres lyriques.

L'axe de la sexualité qui en est la trame, le fil conducteur de ce livre, permet un regard à la fois innovant et profond sur les narrations et les messages des différentes œuvres présentées. Les artistes sont aussi à l'honneur dans leur grand talent et chaque personnage est étudié dans sa psychologie et son implication dans la vie affective et sexuelle.

Les grands thèmes amoureux sont abordés avec finesse et toujours replacés dans leur contexte... bref un ouvrage dont nous sommes fiers par son originalité et la passion qui le traverse...



15 €



ÉDITIONS	É	É
COMPLICITÉS	C	C

Michel Fevre

Opéra et Sexualité

Michel Fevre  
Accompagné de Joëlle Mignot

# Opéra et Sexualité



ÉDITIONS COMPLICITÉS